

## Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team: Concernstaf

Onderwerp:

Vragen ex art. 46-RvO-GB-podiumkunsten onder 1 dak

### Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 25-02-2025
Notanummer	: 2025-106
Datum	: 25-02-2025
Programma	: 10b - Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	: Wethouder Duursma,
Bijlage(n)	: 2025-02-09 Vragen art 46 RvO - Gb - Voortgang Podiumkunsten onder één dak.docx, Antwoordbrief vragen ex art 46 RvO-GB-podiumkunsten onder 1 dak.docx

### Parafering

<li>18-02-2025: Programmamanager Kunst, cultuur en erfgoed</li><li>18-02-2025: Wethouder</li>

### Agendering

- \* 20-02-2025: Gemeentesecretaris/algemeen directeur
- \* 20-02-2025: Teammanager Concernstaf en Adjunct-secretaris

### Definitieve akkoord

25-02-2025

B & W d.d.: 25-02-2025

### Besluit

1. De beantwoording van de vragen ex art 46 RvO van de GB-fractie vast te stellen
2. De beantwoording aan te bieden aan de raad

De nota en het besluit openbaar te maken

### Inleiding

Per brief van 5 februari 2025 hebben C. Muilerman en E. ten Boekhorst van de fractie van Gemeentebelang Deventer uw college een aantal schriftelijke vragen ex art 46 RvO gesteld over Podiumkunsten onder 1 dak. Bijgaand treft u de beantwoording aan.

### Beoogd maatschappelijk resultaat

## **Betrokken partijen en participatie**

### **Toelichting op participatiebeleid**

1. Welke ruimte is er voor invloed? 2. Welke belangen hebben inwoners bij het project of de beleidsontwikkeling? 3. Hoeveel tijd, geld, capaciteit en expertise is beschikbaar? 4. College/raad stemt in met het voorgestelde participatieniveau (trede op de participatieladder) 5. Hoe verhoudt dit participatietraject zich tot andere lopende of toekomstige participatietrajecten?

### **Argumenten voor en tegen**

### **Financiële consequenties en dekking**

### **Openbaarmaking en communicatie**

### **Aanpak en uitvoering**



Gemeente Deventer  
College van B&W  
Postbus 5000  
7400 GC Deventer

Deventer, 5-2-2025

Betreft: **Schriftelijke vragen ex. Artikel 46 RvO**

Onderwerp: Voortgang Podiumkunsten onder één dak

Geacht College,

Graag stellen wij naar aanleiding van de ontvangen raadsmededeling over voortgang Podiumkunsten onder één dak, de volgende vragen:

- Wat is de overweging geweest van het college om de deadline te verlengen, terwijl zij tegelijkertijd het urgentiegevoel benadrukken?
- Is het college in de gelegenheid om de gegeven reden van het bestuur van BWH te delen, over waarom zij heeft aangegeven zich niet te kunnen committeren aan de door het college gestelde deadline?
- Wat verwacht het college dat het gegeven commitment van beide organisaties zal omvatten? Op welke wijze gaan zij dit kenbaar maken?
- Kan het college het vervolg proces schetsen, indien beide partijen commitment zullen uitspreken?
- Kan het college het vervolg proces schetsen, indien beide partijen geen commitment zal uitspreken?

Daarnaast hebben wij enkele vragen over de afgelopen periode. 14 maanden geleden is er een raadsbesluit genomen en er staat 37 miljoen klaar voor de uitvoering van het project. Het doorlopen van een zorgvuldig proces is daarbij cruciaal. Gemeentebelang heeft begrip voor een periode van gewenning, gezien de voor het bestuur van Burgerweeshuis ongewenste uitkomst na besluitvorming. Echter zien we tot op heden nog te weinig concrete voortgang. In september 2024 is het eerder uitgevoerde vertrouwenstraject afgerond met de verspreiding van een notitie (13/9/2024). In de daaropvolgende raadsmededeling van 26/9/2024 werd er geschreven dat er gedeeld vertrouwen was uitgesproken en er een verkenningstraject wordt opgestart.

- Welke concrete stappen/acties zijn er ondernomen, sinds het uitspreken van gedeeld vertrouwen en de start van het verkenningstraject?
- Kan het college een reflectie geven op de verleende medewerking aan beide partijen ten behoeve van het verkenningstraject vanaf 13/9/2024 tot heden?

In de notitie van 13/9/2024 schrijven de partijen het volgende: *Aan de gemeente wordt een financiële bijdrage gevraagd om het verkenningstraject te kunnen uitvoeren, om benodigde externe expertise in te zetten en om inspiratie op te doen bij voorbeelden van gezamenlijke huisvesting van podiumkunsten in binnen- en buitenland.*

- Is deze extra financiële bijdrage aan de partijen verstrekt om het verkenningstraject te kunnen uitvoeren? Zo ja, ontvangen wij graag specificatie.



- Als de financiële bijdrage is verstrekt; is deze bijdrage benut/ingezet conform het overzicht van uitkomsten en afspraken zoals beschreven in de notitie van 13/9/2024?

Vanaf 1 februari 2024 is er een nieuwe directeur werkzaam bij het Burgerweeshuis. Daarover gaat de volgende vraag:

- Heeft het college zicht op met welke bestuursopdracht (qua huisvesting) deze directeur is aangesteld? Indien niet bekend, kan het college dit dan opvragen bij Burgerweeshuis en de raad hierover informeren?

In afwachting van uw beantwoording.

Met vriendelijke groet,

Christian Muilerman  
Eline te Boekhorst  
Raadsleden Gemeentebelang Deventer

Grote Kerkhof 1  
Postbus 5000  
7400 GC Deventer

14 0570  
telefoon

direct telefoonnummer

gemeente@deventer.nl  
e-mail

Aan de fractie van GB  
t.a.v.  
C. Muilerman  
E. ten Boekhorst  
  
Interne Post

2025-106  
kenmerk

uw referentie

25 februari 2025  
datum

S. van der Putt  
contactpersoon

Schriftelijke vragen ex art 46 RvO  
onderwerp

Geachte meneer Muilerman en mevrouw Ten Boekhorst,

In uw brief van 5 februari jl. hebt u ons college schriftelijke vragen ex art 46 RvO gesteld over Voortgang Podiumkunsten onder één dak. Ons antwoord is als volgt.

### **Vraag 1**

Wat is de overweging geweest van het college om de deadline te verlengen, terwijl zij tegelijkertijd het urgentiegevoel benadrukken?

### **Antwoord**

Vanuit Deventer Schouwburg en Burgerweeshuis is voor de afronding van het verkenningstraject een deadline van eind april voorgesteld. In januari is door het college aangegeven dat zij had verwacht dat het verkenningstraject met meer gevoel voor urgentie zou zijn opgepakt ten aanzien van de maatwerkvoorschriften die aflopen aan de Bagijnenstraat en het achterstallig onderhoud bij Deventer Schouwburg. Daarom wilde het college de door de partijen voorgestelde deadline van 1 april naar voren halen en is voorgesteld de deadline op 15 maart te zetten. Vervolgens heeft Burgerweeshuis aangegeven dat deze deadline voor hen niet haalbaar was in verband met de directiewisseling en de start van de nieuwe directeur per 1 februari. Omdat het college hiervoor begrip heeft is het college akkoord gegaan met de voorgestelde deadline van eind april.

### **Vraag 2**

Is het college in de gelegenheid om de gegeven reden van het bestuur van BWH te delen, over waarom zij heeft aangegeven zich niet te kunnen committeren aan de door het college gestelde deadline?

### **Antwoord**

Het bestuur van Burgerweeshuis heeft aangegeven dat zij de nieuwe directeur de gelegenheid willen geven om op vlieghoogte te komen ten aanzien van alle dossiers die bij Burgerweeshuis spelen. Het bestuur van de organisatie geeft aan dat huisvesting een belangrijk dossier is maar niet het enige.

### **Vraag 3**

Wat verwacht het college dat het gegeven commitment van beide organisaties zal omvatten? Op welke wijze gaan zij dit kenbaar maken?

### **Antwoord**

Het college heeft gevraagd aan Deventer Schouwburg en Burgerweeshuis kenbaar te maken of er commitment is voor het project Podiumkunsten onder één dak en of zij hun toekomst als organisatie aan de

Keizerstraat verder willen vormgeven. Het college heeft gevraagd om eventueel commitment publiekelijk te communiceren; hoe de instellingen dit kenbaar maken is aan hen.

#### **Vraag 4**

Kan het college het vervolg proces schetsen, indien beide partijen commitment zullen uitspreken?

#### **Antwoord**

Het college heeft aangegeven in mei 2025 het vervolg van de Verkenningstraject van het project Podiumkunsten onder één dak te starten. De uitkomst van het verkenningstraject zal inzage geven op welke wijze de Verkenningstraject verder vormgegeven kan worden. Het college kan in afwachting van de resultaten hierop niet vooruitlopen.

#### **Vraag 5**

Kan het college het vervolg proces schetsen, indien beide partijen geen commitment zal uitspreken?

#### **Antwoord**

Zie het voorgaande antwoord.

*Vragen 6 en 7 hebben betrekking op het volgende:*

*Daarnaast hebben wij enkele vragen over de afgelopen periode. 14 maanden geleden is er een raadsbesluit genomen en er staat 37 miljoen klaar voor de uitvoering van het project. Het doorlopen van een zorgvuldig proces is daarbij cruciaal. Gemeentebelang heeft begrip voor een periode van gewenning, gezien de voor het bestuur van Burgerweeshuis ongewenste uitkomst na besluitvorming. Echter zien we tot op heden nog te weinig concrete voortgang. In september 2024 is het eerder uitgevoerde vertrouwenstraject afgerond met de verspreiding van een notitie (13/9/2024). In de daaropvolgende raadsmededeling van 26/9/2024 werd er geschreven dat er gedeeld vertrouwen was uitgesproken en er een verkenningstraject wordt opgestart.*

#### **Vraag 6**

Welke concrete stappen/acties zijn er ondernomen, sinds het uitspreken van gedeeld vertrouwen en de start van het verkenningstraject?

#### **Antwoord**

Zoals benoemd in de brief aan Deventer Schouwburg en Burgerweeshuis zijn eind augustus de eerste contouren van een verkenningstraject met elkaar gedeeld. De partijen zouden met een voorstel komen voor het verkenningstraject; deze werd in december met het college gedeeld. Op 15 januari heeft er een gesprek plaatsgevonden over dit voorstel en op 31 januari is de terugkoppeling van het college gedeeld met Deventer Schouwburg en Burgerweeshuis.

#### **Vraag 7**

Kan het college een reflectie geven op de verleende medewerking aan beide partijen ten behoeve van het verkenningstraject vanaf 13/9/2024 tot heden?

#### **Antwoord**

De reflectie van het college is met de raad gedeeld middels de brief en begeleidende raadsmededeling van 31 januari jongstleden.

*Vragen 8 en 9 hebben betrekking op het volgende:*

*In de notitie van 13/9/2024 schrijven de partijen het volgende: Aan de gemeente wordt een financiële bijdrage gevraagd om het verkenningstraject te kunnen uitvoeren, om benodigde externe expertise in te zetten en om inspiratie op te doen bij voorbeelden van gezamenlijke huisvesting van podiumkunsten in binnen- en buitenland.*

### Vraag 8

Is deze extra financiële bijdrage aan de partijen verstrekt om het verkenningstraject te kunnen uitvoeren? Zo ja, ontvangen wij graag specificatie.

### Antwoord

Ja, deze is verstrekt op 18 februari 2025.

Actie	Wie	Kosten	Opmerking	Kosten
Doelgroepenonderzoek	Extern bureau			€ 16.000
Benckmark/marktanalyse	Extern adviesbureau			€ 20.000
Werkbezoek NL & BE	Representatieve vertegenwoordiging BWH en DS	Reis- en verblijfskosten	4 werkbezoeken	€ 3.600
Werkbezoek buiten Benelux	Representatieve vertegenwoordiging BWH en DS	Reis- en verblijfskosten	2 werkbezoeken	€ 8.000
Meetings verschillende teams	Programmering, marketing, financiën, horeca etc.	Locatiekosten en vervoer	6 meetings	€ 4.800
Heidagen met beide teams	Onder begeleiding externe op externe locatie	Locatie, vervoer, begeleiding	2 dagen	€ 14.000
Schetsen architect	Extern bureau	Architect		€ 8.000
Begeleiding meetings	Extern bureau			€ 9.000
Diversen onvoorzien				€ 6.000
			<b>Totaal ex btw</b>	<b>€ 89.400</b>

### Vraag 9

Als de financiële bijdrage is verstrekt; is deze bijdrage benut/ingezet conform het overzicht van uitkomsten en afspraken zoals beschreven in de notitie van 13/9/2024?

### Antwoord

De recent ontvangen begroting is een financiële vertaling van de onderdelen die Deventer Schouwburg en Burgerweeshuis met elkaar willen onderzoeken om vervolgens een antwoord op het gevraagde commitment te kunnen formuleren. De bijdrage wordt ingezet conform het overzicht zoals omschreven in de notitie van 13-09-2024.

### Vraag 10

Vanaf 1 februari 2024 is er een nieuwe directeur werkzaam bij het Burgerweeshuis. Heeft het college zicht op met welke bestuursopdracht (qua huisvesting) deze directeur is aangesteld? Indien niet bekend, kan het college dit dan opvragen bij Burgerweeshuis en de raad hierover informeren?

### Antwoord

Zoals vermeld in de raadsmededeling heeft het college van Burgerweeshuis vernomen dat de nieuwe directeur een rol op zich zal nemen binnen het verkenningstraject. De vraag met welke bestuursopdracht de nieuwe directeur is aangesteld is een onderwerp van gesprek in de kennismaking met de nieuwe directeur. De deadline voor het afgeven van commitment ten aanzien van het project Podiumkunsten onder één dak is gesteld voor 30 april. Het college stuurt op de start van het vervolg van de Verkenningfase van het project Podiumkunsten onder één dak in mei.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Deventer,  
de secretaris, de burgemeester,

J.P. Wassens

R.C. König