

Nota voor Burgemeester en Wethouders

Team:

Onderwerp:

Locatiedvies kunstwerk Fontein van Jeannot Burgi van de adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte .

Notagegevens

Bestuursorgaan	: B-en-W 4-06-2024
Notanummer	: 2024-392
Datum	: 4-06-2024
Programma	: 10b - Kunst, cultuur en erfgoed
Portefeuillehouder	: Wethouder Duursma,
Bijlage(n)	: 2022-02-17 144 Raadsmededeling Kunstwerk Fontein - Bürgi - Grote Kerkhof.pdf,2022-144-nota-Kunstwerk Fontein - Bürgi - Grote Kerkhof (1).pdf,Advies Verplaatsing Fontein - Jeannot Burgi.pdf,samenvatting locatievoorkeuren-040823.docx

Parafering

28-05-2024: Wethouder28-05-2024: Programmamanager Kunst, cultuur en erfgoed

Agendering

* 30-05-2024: Gemeentesecretaris/algemeen directeur

Definitieve akkoord

4-06-2024

B & W d.d.: 4-06-2024

Besluit

1. Het voorstel van de Adviesraad Kunst in de Openbare ruimte om het kunstwerk 'De fontein' te verplaatsen naar de tuin van de Bergkerk en de functie van het watersculptuur op deze nieuwe locatie te herstellen, niet over te nemen
2. De locatie die door de erven en andere betrokken Deventer partijen als voorkeurslocatie is genoemd in de Broederenstraat, als mogelijke locatie over te nemen
3. Bij de planvorming rond de Broederenkerk te verkennen hoe de kunstwerken van Jeannot Bürgi, naast 'De Fontein' ook 'Ursula en de 11000 maagden' opnieuw geplaatst zouden kunnen worden in relatie met de beoogde ruimtelijke ontwikkeling rondom de Broederenkerk

De nota en het besluit openbaar te maken met uitzondering van de bijlage 'samenvatting voorkeuren.'

Inleiding

De gemeente Deventer is verantwoordelijk voor de gemeentelijke openbare kunstcollectie, waaronder het kunstwerk 'Fontein' van Bürgi. Als onderdeel van het definitief Ontwerp Lebuinuspleinen was het plan om de 'Fontein' te herplaatsen. Het college beslist over de verplaatsing en verwijdering van gemeentelijke kunstwerken volgens de nota 'Kunst en publieke ruimte in Deventer: De sokkel voorbij'. Het college wordt hierin geadviseerd door de Adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte.

Door de verandering van de ruimtelijke context aan de oorspronkelijke plek aan het Grote Kerkhof en de waardering van het kunstwerk 'Fontein', adviseerde de Adviesraad Kunst in de Openbare Ruimte het college eerder om het kunstwerk niet op de oorspronkelijke locatie te behouden en een herplaatsingstraject te starten. Het college heeft besloten dit advies te volgen en de raad hierover geïnformeerd (zie bijlage raadsmededeling). Op basis van het herplaatsingstraject is er nu een advies met een locatie voorstel van de adviesraad.(zie bijlage Advies Verplaatsing Fontein Jeannot Burgi)

Tijdens de uitvoeringsfase van het Definitief Ontwerp Lebuinuspleinen hebben erfgenamen, verschillende betrokkenen en partijen zich gemeld bij de gemeente over de geplande herplaatsing van het kunstwerk. In de voorbereiding van dit advies werden naast de Adviesraad deze erfgenamen, andere betrokkenen en partijen meegenomen. Dit resulteerde in een fietstocht langs potentiële locaties in Deventer afgelopen nazomer. Na deze ronde hebben de partijen en erfgenamen hun voorkeur kenbaar gemaakt (zie bijlage samenvatting locatievoorkeuren). Deze voorkeuren zijn meegenomen in het advies van de Adviesraad.

De locatie die door erfgenamen, verschillende betrokkenen en partijen als voorkeurslocatie is genoemd, is de open ruimte bij de zijingang van de Broederenkerk in de Broederenstraat, aan het eind van de Engestraat. Hier zou het kunstwerk op korte afstand komen te staan van het andere kunstwerk van Jeannot Burgi 'Ursula en de 11000 maagden' op het Broederenplein. Deze locatie zal in de toekomst heringericht worden.

De adviesraad kijkt qua advies af van de locatievoorkeur Broederenkerk die door de andere betrokkenen is genoemd omdat het niet duidelijk is hoelang de herinrichting van deze locatie nog op zich laat wachten.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Met het afwijken van het advies en kiezen voor omgeving Broederenkerk als locatievoorstel worden de belangen van de erven en ander betrokken Deventer partijen expliciet meegenomen.

Door ook het andere werk van Burgi in overweging mee te nemen wordt een integrale afweging gerealiseerd.

Door in de planvoeringsfase al te onderzoeken of er mogelijkheden zijn voor herplaatsing van de kunstwerken wordt optimaal rekening gehouden met de ruimtelijke context.

Kader

Nota 'Kunst en publieke ruimte in Deventer: De sokkel voorbij

Betrokken partijen en participatie

- * Erven Burgi
- * De schenker Thomassen & Drijver, nu Trivium Packaging
- * Wijkmanager Binnenstad
- * Archeoloog
- * Betrokken partijen, zie bijlage samenvatting locatie voorkeuren

Toelichting op participatiebeleid

Argumenten voor en tegen

Voor:

- * Door het kunstwerk Fontein als onderdeel van de planvoering herinrichting in afweging mee te nemen, geeft de adviesraad aan dat het in principe mogelijk is hier de ideale omstandigheden voor beide kunstwerken te creëren.
- * Er wordt een integrale benadering gehanteerd ten aanzien van beide werken van Jeannot Burgi binnen de planvoering gebiedsontwikkeling.
- * Er is met de locatie keuze bij de Broederenkerk geluisterd naar de wensen van de erven.
- * Eventuele kosten herplaatsing in het kader van de planvoering Broederenkerkplein en omgeving zouden gedekt kunnen worden met projectgelden conform percentageregeling.
- * De kosten van herplaatsen bij de Bergkerk, te weten een archeologisch onderzoek en voor het volwaardig laten functioneren van een fontein kunnen oplopen tot tussen de €50.000 en €70.000 euro. Hiervoor is geen directe dekking.

Tegen:

- * Het advies van de adviesraad wordt niet overgenomen.
- * Het duurt nog een geruime periode tot er planvoering komt voor de herontwikkeling Broederenkwartier.
- * Nu al plaatsen bij de Broederenkerk is niet mogelijk vanwege de aanrijroute vrachtauto's en risico op schade.
- * Het werk moet gedurende langere tijd opgeslagen worden.

Financiële consequenties en dekking

Gedurende de opslagperiode moeten de opslagkosten betaald worden. Deze kunnen worden gedekt vanuit de programmagelden.

Openbaarmaking en communicatie

Openbaar nadat de erven ambtelijk zijn benaderd. De bijlage samenvatting locatievoorkeuren bevat namen en mag niet openbaar gemaakt worden op basis van de AVG.

Aanpak en uitvoering

Dit voorstel gaat ambtelijk in uitvoering gebracht worden. Dit start met het door het college genomen besluit te communiceren naar de betrokken erven, de overige gremia en de adviesraad.

Vervolgens wordt er aangesloten bij de planvoering gebiedsontwikkeling rondom de Broederenkerk.

Het onderwerp komt bij B&W terug zodra er een advies van de adviesraad voorligt als gevolg van een concretere planvoering gebiedsontwikkeling Broederenkerk.

